

## “O Cavaleiro da Dinamarca”

de Sophia de Mello Breyner Andresen

Os trabalhos apresentados pelos alunos do 7º ano da Escola Básica 2,3 Prof. João Cónim, sob a orientação da professora Mónica Nóbrega, no âmbito do Projecto de Actividades para a “*Iniciativa Escolas, Professores e Computadores Portáteis*” – Tema “*Europa Unida*”, - contemplam:

- Investigação e pesquisa sobre a autora do livro;
- Consulta de sites na Internet;
- Levantamento de dados sobre o país europeu, a Dinamarca, berço da personagem principal da história;
- Interpretação de documentos escritos, iconográficos e outros;
- Criação de materiais didácticos;
- Recolha de imagens que ilustram locais ou personalidades referidas no livro.

Os trabalhos realizados pretendem:

- ser um auxiliar fundamental para os alunos que estudam a obra;
- perceber a dimensão e o papel da Europa no Mundo;
- valorizar a pluralidade de tradições, usos e costumes de cada povo;
- desenvolver as competências de interpretação e compreensão da história;
- desenvolver o espírito crítico e autónomo;
- fomentar o gosto pela leitura de obras literárias;
- promover o contacto com as TIC;
- perceber a importância das novas tecnologias ao serviço da escola.

Obs.: o tratamento dos dados está ainda em fase de consecução pois pretende-se fazer uma apresentação final em *PowerPoint*.

## FICHA BIBLIOGRÁFICA DA AUTORA DA OBRA



**Nome:** Sophia de Mello Breyner Andresen

**Data de nascimento:** 06/11/1919

**Local de nascimento:** Porto

**Familiares:** pertencente a uma família aristocrática de ascendência dinamarquesa do lado paterno, casou-se com o jornalista Francisco Sousa Tavares e foi mãe de cinco filhos (entre os quais se destaca Miguel Sousa Tavares, jornalista e escritor)

**Habilitações:** frequentou o Curso de Filologia Clássica na Universidade do Porto, mas não chegou a terminar o Curso

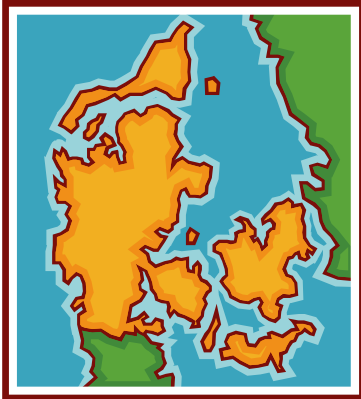
**Obras publicadas:** Obras Poéticas: *Poesia* (1944); *Dia do Mar* (1945); *Coral* (1950); *No Tempo Dividido* (1954); *Mar Novo* (1958); *Livro Sexto* (1962), etc. Obras Narrativas: *O Cavaleiro da Dinamarca*; *Contos Exemplares*; *Histórias da Terra e do Mar*; *A Floresta*; *A Menina do Mar*; *O Rapaz de Bronze*; *A Fada Oriana*, etc.

**Prémios:** Grande Prémio da Sociedade Portuguesa de Escritores (1964); Prémio Teixeira de Pascoaes (1977); Prémio da Associação Internacional de Críticos Literários (1984); Grande Prémio Calouste Gulbenkian de Literatura para Crianças ((1992); Prémio “Vida Literária” da Associação Portuguesa de Escritores (1994); Placa de Honra do Prémio Petrarca da Associação de Editores Italianos (1995); Prémio Camões (1999); e Prémio Max Jacob de Poesia (2001); Prémio Rainha Sofia de Espanha (2003); Medalha de Honra do Presidente.

**Outras actividades:** co-fundadora da Comissão Nacional de Socorro aos Presos Políticos; deputada (após o 25 de Abril); presidiu ao Centro Nacional de Cultura e à Assembleia Geral da Associação Portuguesa de Escritores.

**Observações:** faleceu a 02/07/2004

## DINAMARCA



**Situação Geográfica:** situa-se na Europa Setentrional (Europa do Norte) e é constituída por um sector continental (a península da Jutlândia) e 406 ilhas (só 78 são habitadas), entre as quais se destaca Seeland, umas das mais extensas

**Clima:** Verões frescos e Invernos relativamente rigorosos; as precipitações são abundantes durante todo o

ano, sob a forma de neve no Inverno

**nº de Habitantes:** 5,3 milhões

**Capital:** Copenhaga (na Ilha de Seeland)

**Moeda:** Coroa dinamarquesa

**Língua:** Dinamarquês

**Sistema Político:** Monarquia Constitucional

**Chefe de Estado:** Rei

**Chefe do Governo:** Primeiro-Ministro

**Religião:** Protestante 86,5%

Muçulmana 2,2%

Outras 11,3%

## TRADIÇÕES DO POVO DINAMARQUÊS

### Véspera de Natal

É provavelmente a data mais importante para a maior parte das famílias dinamarquesas.

A maior parte das famílias coloca em casa uma árvore de Natal toda decorada com presentes; todos dão as mãos e dançam em roda, ao redor da árvore.

A refeição tradicional da Véspera de Natal é pato, ganso ou leitão assado até a pele ficar estaladiça. Acompanham com batatas caramelizadas e servem com molho grosso e repolho roxo em conserva.

Na sobremesa, saboreiam *risalamande*, que é arroz doce misturado com chantili, baunilha e amêndoas em pedaços, coberto com calda de cereja. Esconde-se uma amêndoa inteira no doce e a pessoa que a encontra recebe o “presente da amêndoa”. Algumas pessoas têm muita prática em esconder a amêndoa na boca e continuar a comer porque a refeição geralmente termina quando a amêndoa é encontrada.

### Véspera de *São Hans* (véspera de São João)

Apesar de o solstício de Verão ser no dia 21 de Junho, consideram a Véspera de *São Hans* como a noite mais curta do ano. Por isso, fazem a celebração no dia 23 de Junho. Isto acontece numa noite branca de verão e, por todo o país, há fogueiras com uma bruxa em cima.

Todos se encontram entre as 21h e 22h e acendem as fogueiras enquanto ainda está claro. Quando vai escurecendo e a fogueira continua a queimar, cantam canções de verão, como *Midsommervise*, de Holger Drachmann, e ouvem discursos a respeito de tudo – desde o que acontece no bairro até a situação da sociedade em geral. Muitos escritores famosos e pessoas de renome já fizeram discursos.

De acordo com a lenda, esta noite tem poderes especiais que permitem às forças malignas entrar em acção. As pessoas acreditavam que as bruxas sobrevoavam a Dinamarca para chegar até à montanha *Brocken*, na Alemanha. As fogueiras costumavam ser acesas em locais altos para espantar o mal.

### Fastelavn (Carnaval)

No Carnaval dinamarquês, que acontece no sétimo domingo antes da Páscoa, as crianças fantasiavam-se de tudo, desde Super-Homem a princesinhas, passando por *Harry Potter*.

Como brincadeira predilecta, tentam quebrar, com um bastão, um barril pendurado cheio de brindes. A criança que arranca o fundo do barril torna-se a Rainha do Barril; a criança que arranca a última tábua torna-se o Rei do Barril. Ganham coroas de papel. Antigamente, um gato preto (que representava a bruxaria e o mal) era também colocado dentro do barril. A ideia era dar uma surra ao gato para afastar o mal e trazer a boa sorte. O coitado do gato tinha sorte quando escapava. Os barris de hoje muitas vezes são decorados com gatos pretos.

As crianças vão também de casa em casa pedir doces, à semelhança do que acontece no Dia das Bruxas (nos Estados Unidos), mas, hoje em dia, algumas recebem também dinheiro, além dos bolinhos assados especialmente para a ocasião.

## **Festival de música de *Roskilde***

O festival de *Woodstock* sobreviveu em *Roskilde*, uma cidadezinha próxima de Copenhaga. Todos os anos, no final de Junho, músicos de rock importantes do mundo todo dirigem-se para lá para uma semana de shows ao ar livre. Em 2005, mais de 65 mil espectadores assistiram a mais de 150 artistas, entre eles *Snoop Dog*, *Black Sabbath*, *D-A-D* e *Duran Duran*. Ao longo dos anos, muita gente importante tocou em *Roskilde*, como *U2*, *Bob Dylan*, *Bob Marley*, *Santana*, *Procol Harum*, *Gorky Park*, *Björk* e *Blur*.

O festival começou em 1971, organizado por dois estudantes. Eles não faziam ideia de que estavam a dar início a uma tradição que se transformaria num dos principais eventos musicais do mundo.

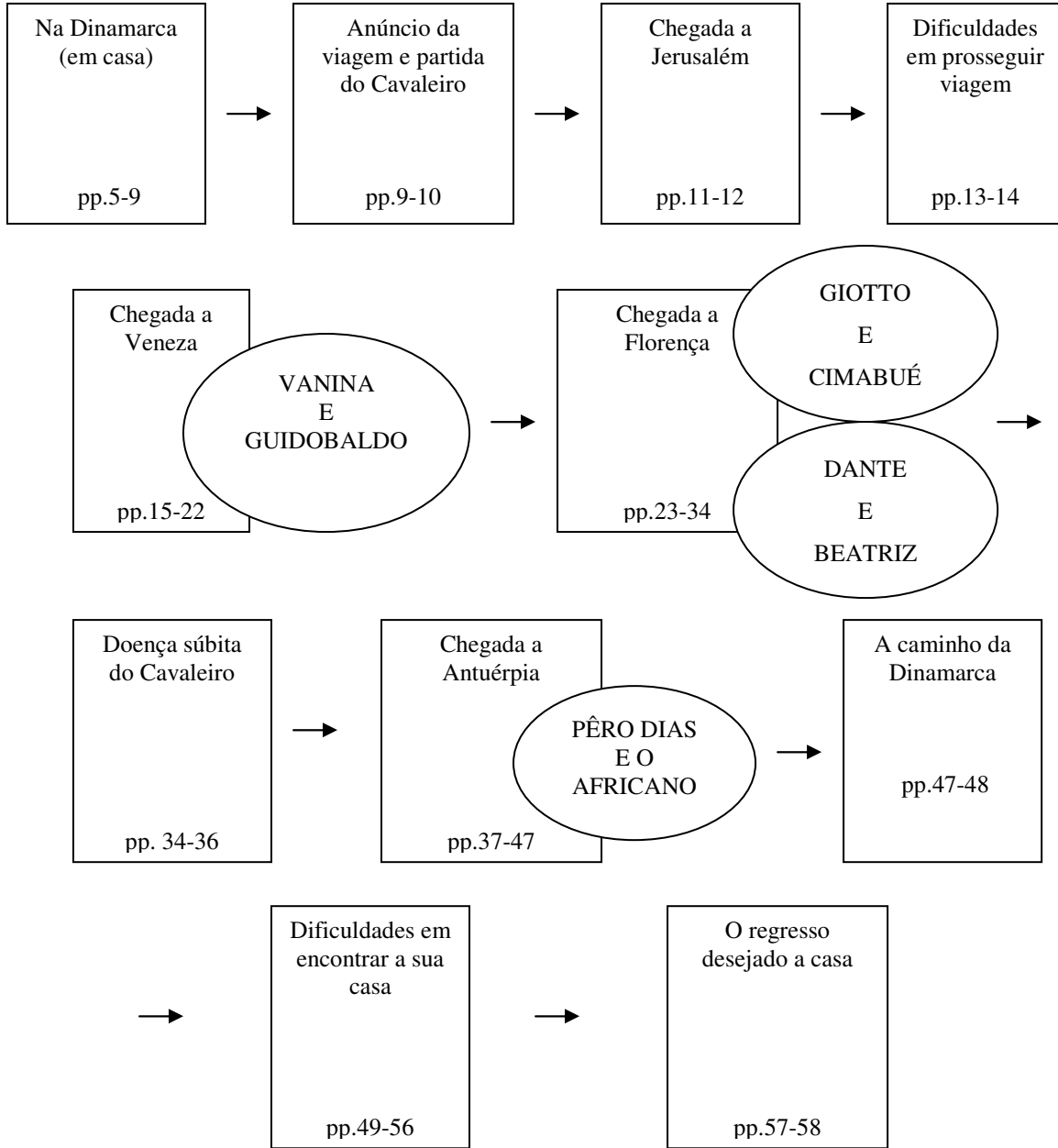
## ***Store Bededag* (O Grande Dia das Preces)**

No passado saudoso, os dinamarqueses prestavam homenagem a muitos santos. Em 1686, o rei Cristiano V resolveu que seria muito mais prático combinar todas essas homenagens num único grande dia de preces para que as pessoas fossem mais eficientes durante o restante do ano.

É sempre na quarta sexta-feira depois da Páscoa. É proibido trabalhar neste dia. Então, na véspera, os padeiros preparam um pão de trigo muito fino chamado *hveder*, que pode ser aquecido e comido no dia seguinte. Com o tempo, adoptaram a tradição de comer *hveder* na noite anterior ao *Store Bededag*.

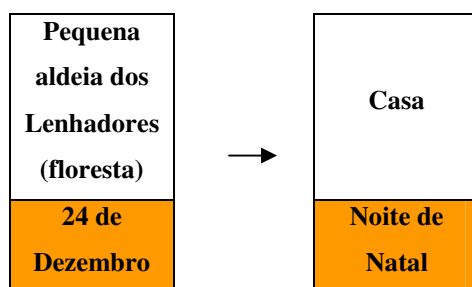
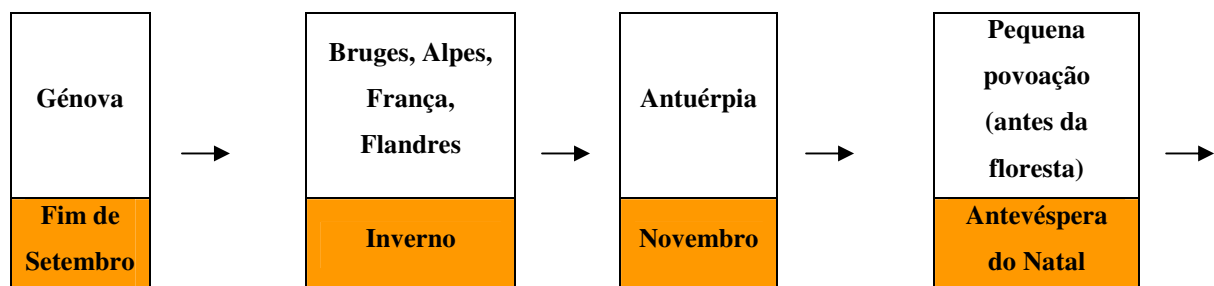
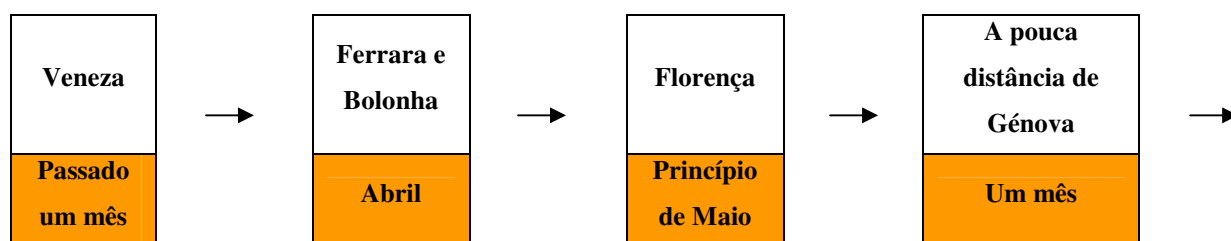
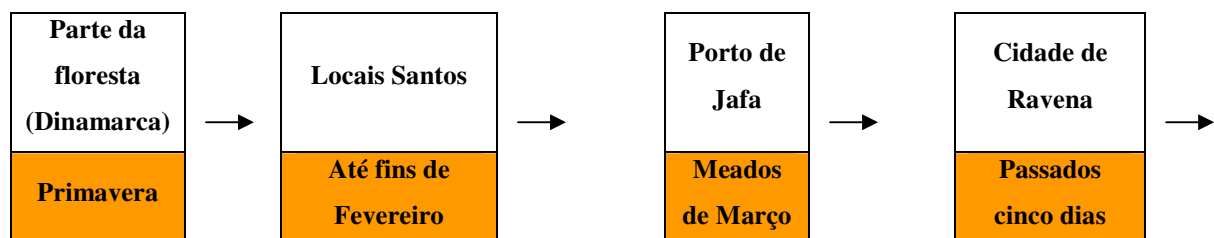
# A ACÇÃO NA OBRA

1. Indica as várias sequências narrativas que o livro contém, completando o esquema:



## O ESPAÇO e O TEMPO

1. Repara no esquema que mostra o percurso e o tempo despendido pelo Cavaleiro desde que saiu de casa até que regressou:



IMAGENS SOBRE LOCAIS OU  
PERSONALIDADES REFERIDAS NA OBRA



Mapa da Europa



Cidade de Jerusalém



Veneza – Praça de São Marcos





Cidade de Florença

Retrato de Dante



Praça Grande (Antuérpia)



Catedral (Antuérpia)



Giotto